

LA REGIONE NEL CUORE DELL'EUROPA

cultura d'avanguardia

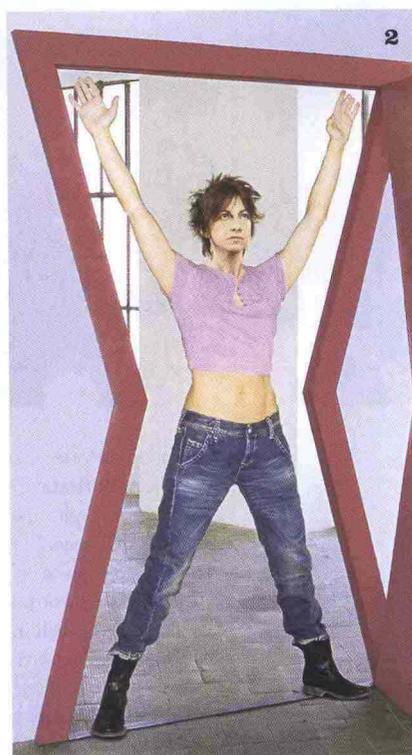
Tutto dipinto

Andar per arte. Bonito Oliva mette le opere di Michelangelo Pistoletto nei castelli svevi. Gianna Nannini diventa una scultura musicale. Le gallerie del contemporaneo rendono omaggio a Mimmo Paladino e invitano Sol Le Witt



1. Senza titolo,
olio su tela di
Alessandro
Passaro,
rappresentato
dalla Galleria Paolo
Erletta di Foggia.
2. Mama, scultura
vocale di Gianna
Nannini in mostra a
Bari fino all'8 marzo

Fino a pochi anni fa era un'idea quasi audace, una provocazione: portare l'arte contemporanea nel Sud Italia. Eppure questa utopia ha trovato terreno fertile e grandi profeti, così oggi la Puglia è uno dei laboratori più innovativi d'Europa. Con il moltiplicarsi di mostre di respiro internazionale e di spazi espositivi, sta nascendo un nuovo tipo di turismo culturale: quello degli art victim. Che non si perdono un vernissage e, soprattutto, le edizioni di *Intramoenia Extra Art*, geniale iniziativa del critico d'arte Achille Bonito Oliva, con il contributo-partecipazione di intellettuali e artisti di consolidata fama come Michelangelo Pistoletto. Promosso dalla Regione Puglia, curato da Giusy Caroppo, è un progetto itinerante, quest'anno alla quarta edizione, che mira a valorizzare il patrimonio architettonico pugliese ambientando le opere dell'avanguardia nei luoghi storici, come gli antichi manieri. Così i castelli svevi si trasformano in "ostello e riserva indiana per artisti del contemporaneo. La Puglia diventa il teatro di un evento culturale in cui l'arte contemporanea progetta paradossalmente il proprio passato incontrandosi con la storia dei luoghi. Di questi luoghi. Un gran tour per tutti", afferma Achille Bonito Oliva. L'edizione 2009 di *Intramoenia Extra Art* ha due



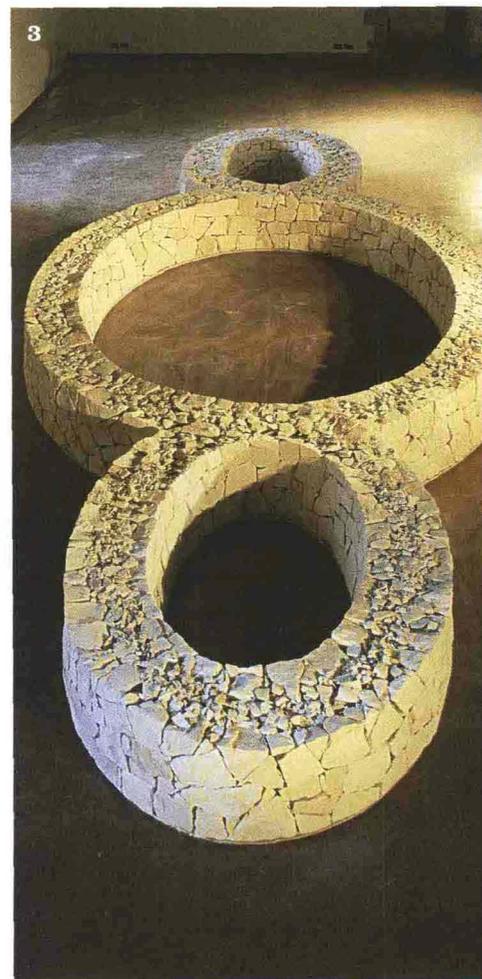
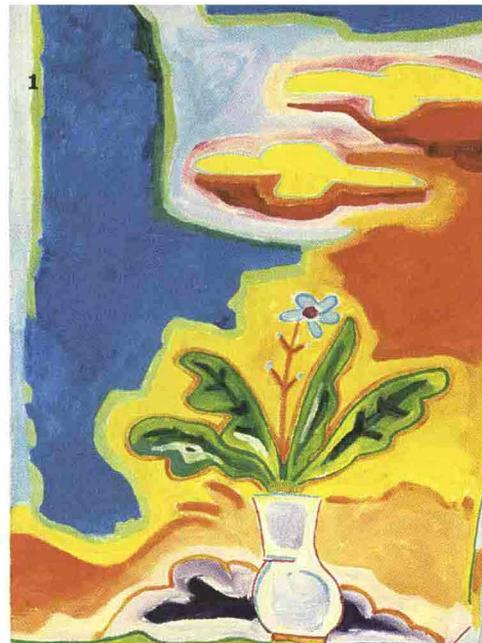
Musica e avanguardie

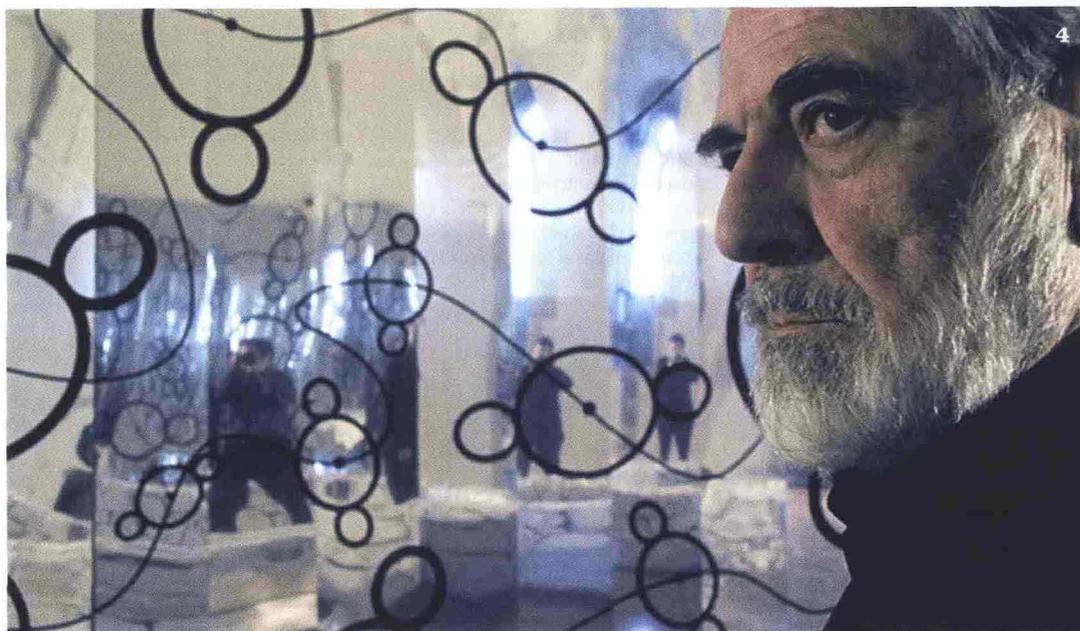
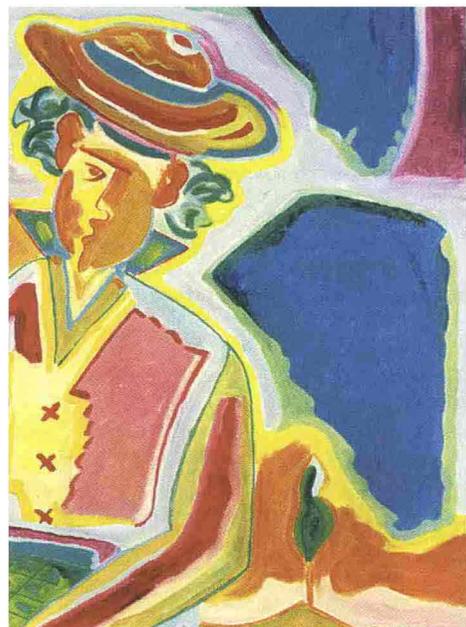
Poteva essere soltanto folklore, invece la **pizzica**, tipica ballata del Salento, amatissima in Puglia, che esorcizzava le tarantolate, ora è diventata uno dei generi **musicali più cool**, con contaminazioni contemporanee dal rock, al jazz, alla world music, interpretate da artisti come **Stewart Copeland** (ex dei Police), Noa e Gianna Nannini. Grazie poi al successo del film *La pizzicata* (1996) del regista pugliese Edoardo Winspeare, è celebrata da un festival che in **agosto si sposta** di paese in paese e culmina a Melpignano, nel Salento, con il famoso concerto-evento della *Notte della Taranta* (www.lanottedellataranta.it). Di livello internazionale, soprattutto per i nomi dei protagonisti, anche il *Locus Festival*, l'appuntamento con la **musica jazz di Locorotondo**, tra i borghi più belli della Valle d'Itria. Da luglio a settembre in calendario esibizioni di artisti del calibro di Paolo Fresu, Enrico Rava o Uri Caine. Sempre in Valle d'Itria, ma con la **musica classica**, l'appuntamento è a Martina Franca per lo storico *Festival della Valle d'Itria*, quest'anno in calendario dal 16 luglio al 5 agosto (www.festivaldellavalleditria.it). La kermesse propone spesso capolavori dimenticati del ricco **patrimonio operistico** italiano ed europeo. Comprende **pop, jazz e world music** l'appuntamento invernale di Bari *Le Voci dell'Anima* (www.principalliproduzioni.it): **concerti in chiese**, location di periferia e protagonisti di respiro internazionale, come Jan Garbarek, Anna Oxa, Ludovico Einaudi e Antonella Ruggiero. Tra le proposte più innovative, che coinvolgono tutto il territorio, il progetto *Teatri Abitati*: spettacoli musicali e non, portati in scena in vari teatri da compagnie pugliesi indipendenti. Da segnalare i concerti curati dal gruppo di world music Radiodervish, al **Castello di Sannicandro**, in provincia di Bari (info: www.teatriabitati.it).

Elisabetta De Blasi



location: la fortezza svevo-normanna di **Bari** e quella di **Barletta**. Fino all'8 marzo il capoluogo pugliese ospita una versione rinnovata, creata ad hoc, dell'opera *Il terzo paradiso* di Michelangelo Pistoletto, esposta per la prima volta alla *Biennale di Venezia* del 2005. L'installazione rappresenta il nuovo segno dell'infinito: è formata tre cerchi composti da muretti a secco, tipici della tradizione rurale pugliese, laddove il terzo cerchio costituisce il ventre gravido della nostra società. In sottofondo, una scultura vocale di Gianna





Nannini, *Mama*, in cui la cantante riesce a mixare un suo assolo con il suono di bollitori fumanti. Da maggio a luglio per *Intramoenia Extra Art* si apriranno le segrete del castello di **Barletta**. All'interno di una struttura ipogea e nelle tre sale circolari si può girovagare fra l'Iperrealismo virtuale di AES+F Group, le installazioni polisensoriali di Ernesto Neto, la pittura di memoria di Luca Pignatelli, la presenza astratta di Gianni De Dominicis, la scultura di Shozo Shimamoto, le sperimentazioni degli artisti pugliesi **Tul-**

lio De Gennaro, Annalisa Pintucci, Massimo Ruiu, il laboratorio visionario di Due Nuovi Two&New.

Una rassegna sulla creatività emergente tutta made in Puglia, che si svolge a Bari, è invece *Gap - Giovani Artisti Pugliesi*. Curata da Lia De Venere, Marilena Di Tursi e Antonella Marino, ha una cadenza biennale e si tiene presso la Sala Murat, ma invade anche spazi aperti come il lungomare. Dal 18 aprile al 30 giugno, Bari è teatro di un altro evento innovativo, nato in rete che coin-

1. Un'opera di **Luciano Schifano** alla Galleria L'Osanna di Nardò.
2. L'arte figurativa di **Cristiano Pallara** alla Galleria Paolo Erbetta di Foggia.
3-4. *Il terzo paradiso* di **Michelangelo Pistoletto** e un ritratto dell'artista.

Nuovi spazi di creatività

GALLERIE

BARI

Galleria Marilena Bonomo

Storica, fondata nel 1971, promuove artisti spesso inediti per l'Italia e l'Europa.

Ha ospitato star dell'arte contemporanea, come Sol LeWitt e David Tremlett o pugliesi come Agnese Purgatorio.

Alcune opere della galleria sono state esposte al MoMA di New York e al Centre George Pompidou di Parigi.

Indirizzo: via Nicolò Dell'Arca 19, tel. 080.52.10.145, www.galleriabonomobari.it. **Orari:** 11-13, 17-20; sab. 11-13 (chiuso domenica).

BLUORG

Spazio giovane, propone mostre dedicate alle nuove realtà artistiche locali: dal creativo Fabio Santacroce alla pittrice-fotografa Ornella Ceci.

Indirizzo: via M. Celentano 92-94, tel. 080.99.04.379, www.bluorg.it. **Orari:** 10-13.30, 17-20.30; dom. 11-13, 17.30-20. Mai chiuso

Museo Nuova Era

Inaugurato nel 1990, è un luogo d'incontro e scambio tra le varie realtà ed espressioni, dalla pittura all'installazione, dalla fotografia al design, pugliesi e internazionali. Fra gli artisti rappresentati, Valentina Vetturi indirizza la sua ricerca sullo spazio urbano.

Indirizzo: strada dei Gesuiti 13, tel. 080.50.61.158, www.museonuovaera.it. **Orari:** gio.-sab. 15-20; gli altri giorni su appuntamento (chiuso dom.).

Ninni Esposito Arte Contemporanea

Al primo piano di uno storico palazzo, da trent'anni promuove artisti contemporanei pugliesi, come il barese Paolo Laudisa e lo scultore-designer Gianfranco Pagnelli.

Indirizzo: via San Francesco 26, tel. 080.52.14.904. **Orari:** 10.30-13, 17.30-20.30 (chiuso lun. e dom.).

NoDo

Uno spazio smart, con opere di artisti locali esordienti come Lea Caputo o già affermati come Pierluca Cetera. È gestito da due artiste, allieve dell'Accademia di Belle Arti di Bari: Mariantonietta Bagliato e Claudia Giordano.

Indirizzo: via Cattaro 14, cell. 328.06.60.507/334.72.50.744, www.nodoartlab.org. **Orari:** 18-20.30 (chiuso lunedì).

TERLIZZI (BARI)

Adsum Artecontemporanea

Luogo di incontro, creato da Maria Bonaduce e Giovanni Morgese, per artisti e non, interessati al confronto culturale fra vari linguaggi dal cinema alla musica, alla letteratura.

Indirizzo: via G. Marconi 5, cell. 347.65.02.478, www.retearte.it. **Orari:** 9.30-12.30, 17.30-20.30 (chiuso giovedì e domenica).

FOGGIA

Galleria Paolo Erbetta

Espone opere di giovani talenti pugliesi, come Michele Giangrande e le sue

sculture-oggetto incrostate o le originali tele di Cristiano Pallara.

Indirizzo: via IV Novembre 2, tel. 0881.72.34.93, www.galleriapaoloerbetta.it. **Orari:** lun.-sab. 11-13, 17-20.30; mer. e gio. su appuntamento (chiuso dom.).

LECCE

Atrium



Spazio espositivo che nasce per la diffusione dell'arte contemporanea nazionale sul territorio, con opere di Carla Accardi, Joe Tilson, Cracking Art Group, giovani artisti della Biennale di Venezia e anche pugliesi come Rossella Petronelli. **Indirizzo:** via Giovanni Paisiello 19, cell. 335.40.65.39. **Orari:** 17-20 (chiuso lun. e dom.).

Primo Piano Living Gallery

Open space per artisti votati alla sperimentazione, come il tarantino Giulio De Mitri e le sue video-installazione o il giovane leccese Luigi Caiffa.

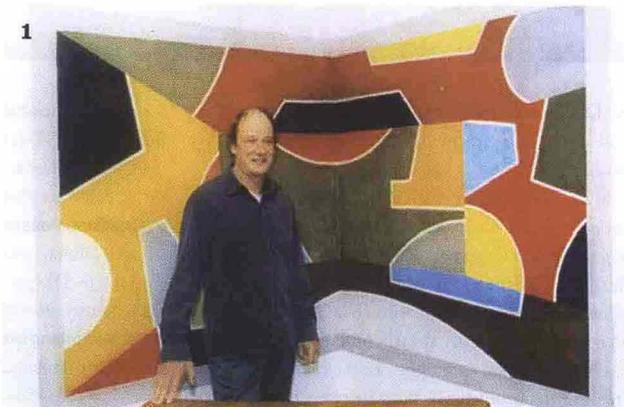
Indirizzo: viale G. Marconi 4, tel.-fax 0832.30.40.14, www.primopianogallery.com. **Orari:** 10.30-13 (su appuntamento), 16-20 (chiuso dom.).

Rivaartecontemporanea

Galleria attenta alle varie forme espressive d'arte, dalla fotografia di Marina Giannobi



1



volge altre 24 città italiane: *Gemine Muse*, coordinato dai Giovani Artisti Italiani di Torino. Il tema è *Scena e retroscena: il Petruzzelli a Bari* e si svolge presso la Camera di Commercio.

Luoghi pubblici, ma anche numerose gallerie private nel capoluogo, sono impegnati da anni nella diffusione del contemporaneo. La storica **Galleria Marilena Bonomo** ospita star dell'arte contemporanea come l'americano Sol LeWitt e l'inglese David Tremlett, ma anche artisti pugliesi quali Agnese Purgatorio, con le sue indagini fotografiche sul ritratto, e Paolo Lunanova. Storica anche la **galleria di Ninni Esposito**, che propone opere di designer, come

alla ricerca pittorica di Alessandro Passaro.

Indirizzo: via Umberto I 32, tel. 0832.24.59.33, www.rivaartecontemporanea.it. **Orari:** 10-13, 17-20 (chiuso dom.).

Passepartout

Nuovissima realtà che promuove il lavoro di giovani talenti dell'Accademia di Belle Arti. Hanno già esposto Luigi Corvaglia, Christian Lecci, Luca Luzzo, Eleonora Spanò.

Indirizzo: viale Grassi 54, cell. 328.34.63.476. **Orari:** 10-12, 18-20 (chiuso lun. mattina).

GALATINA (LECCE)

Art&Ars Gallery

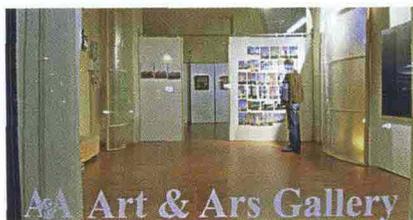
È un'associazione culturale con due sedi espositive. Promuove giovani salentini, da Fabrizio Fontana a Adalgisa Romano, e stranieri come Randy Klein, che vive tra Londra e il Salento. In esposizione, opere fra pittura, design, fotografia.

Indirizzo: via Orsini 10; e c/o Gallerie Teatro Tartaro, cell. 329.68.72.838, www.aeagallery.it. **Orari:** 9-13, 16-20.

NARDÒ (LECCE)

Galleria L'Osanna

Storica galleria, attenta al panorama italiano



del Novecento. Fra gli artisti in esposizione, i pittori Eugenio Carmi, Luciano Schifano e Ercole Pignatelli, lo scultore Nino Rollo e giovani salentini, come Angelo Tarantino e Marcello Malandugno.

Indirizzo: via XX Settembre, tel. 0833.56.29.06, cell. 333.95.87.269. **Orari:** mar.-sab. 11-13, 17-21.

Gianfranco Pagnelli. Realtà giovane invece, la galleria **BLUorG** nasce come associazione culturale che punta sul lavoro degli emergenti, come il creativo Fabio Santacroce.

A Foggia, fra le realtà private più interessanti la **Galleria Paolo Erbetta** espone opere provocatorie di artisti come Michele Giangrande. Anche Lecce è una città in fermento, con manifestazioni e progetti culturali di forte richiamo. A partire dall'8 marzo, per esempio, nel Castello Carlo V si svolge la rassegna *Art Woman*: curata da Marina Pizzarelli, celebra il contributo della creatività femminile nel design. Il tema della spiritualità è invece al centro della *Rassegna d'Arte*



Sacra e Contemporanea che, curata da Toti Carpentieri, si tiene dal 14 marzo al 3 maggio nel **chiosstro del Seminario dell'Arcidiocesi**; prevista anche una mostra-omaggio al pittore della Transavanguardia Mimmo Paladino.

Sempre a Lecce, il foyer dei **Cantieri Teatrali Koreja** ospita la rassegna di arte, architettura e design *Passages*: curata da Marco Petroni, tenta l'interazione fra diverse espressioni dell'arte. Il programma prevede un ciclo di eventi e mostre, la più importante *Interieur* (dal 4 aprile) a cura del Laboratorio di Architettura Semerano, che reinterpreta lo spazio stesso del foyer con un approccio artistico. **Atrium** è una galleria impegnata nella promozione dell'arte contemporanea nazionale, con opere di autori come Carla Accardi a Joe Tilson, ma anche di pugliesi. Infine, **Primo Piano Living Gallery** è uno spazio aperto a nuovi linguaggi e a giovani artisti locali. A Galatina, la **Art&Ars Gallery** è un'associazione culturale che punta sui nuovi talenti salentini e stranieri; ha due sedi, di cui una presso le **Gallerie Teatro Tartaro**. La **Galleria L'Osanna**, a Nardò, è da sempre attenta al panorama italiano del Novecento: espone opere di artisti come lo scultore Nino Rollo o il pittore Ercole Pignatelli, salentino di nascita.

Antonella Lippo

1-2. La **Galleria Marilena Bonomo** di Bari è stata fra le prime a portare l'arte contemporanea in Puglia. In 30 anni ha ospitato star internazionali come **David Tremlett** (a sinistra) e pugliesi come **Tullio De Gennaro** (qui sopra).